

Введено в действие
Приказом заведующего МБДОУ 59

Рассмотрено и утверждено
на педагогическом совете
от «31» августа 2022 г.
протокол № 1



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 59 «Дружба»
Хаматова Р.И.
31 августа 2022 года

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
познавательному-речевому направлению развития детей №59 "Дружба"
(программа рассчитана для детей в возрасте 3-7 лет)

г. Набережные Челны
2022 г

Содержание

1. Пояснительная записка	3
Нормативные основы дополнительного образования	3
2. Программа дополнительного образования	4
2.1.Цель программы	4
2.2. Задачи:	5
2.3. Принципы	5
2.4. Этапы:	5
2.5. Содержание программы	7
2.6 Технологии программы	8
2.7. Условия для занятий кружков.	8
3.2. Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса:	10
3.3. Материально-техническое и дидактическое обеспечение.	10
3.4.Организационное обеспечение	10
3.5.Ожидаемые результаты:	10
3.6. Оценка и анализ работ:	11
3.7.Формы подведения итогов:	11
4. Литература	12

1. Пояснительная записка

Детство - пора удивительная и уникальная. В ней всё возможно, всё позволено. Слабый и беззащитный может стать сильным и всемогущим, скучное и неинтересное может оказаться весёлым и занимательным. Можно преодолеть все промахи и неудачи, сделать мир ярким, красочным, добрым. Для этого достаточно всего лишь быть просто ребёнком и чтобы рядом был умный, талантливый, добрый взрослый. Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н.Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности. Сегодня дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой или основной образовательной программы. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.). Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности. Сегодня дополнительное образование успешно реализуется не только в учреждениях дополнительного образования детей, но и в детском саду. В последние годы деятельность дошкольных учреждений в основном была направлена на разработку и внедрение новых программ, соответствующих индивидуальным возможностям детей и развивающих их интеллектуальный, эмоциональный, действенно - практический потенциал. Поэтому наряду с основными образовательными программами в ДОУ важное место стали занимать программы дополнительного образования дошкольников. Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения, накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольных образовательных учреждений всех типов и видов. Дополнительное образование детей дошкольного возраста является новым и актуальным направлением развития дошкольного учреждения, и основывается на следующих нормативных документах.

Нормативные основы дополнительного образования

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012
2. Закон Российской Федерации «О дополнительном образовании» (2001г.)

3. Указ Президента РФ «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» от 1.06.2012
4. Государственная Программа РФ «Развитие образования в 2013-2020г.г.» от 22.11.2012
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2010г.)
6. Приказ Минобрнауки РФ "Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей" (2012 г.)
7. Должностная инструкция педагога дополнительного образования
8. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
9. Постановление главного государственного санитарного врача РФ №16 от 30.06.2020 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598 -20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта дошкольного образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и структура, которая:

- максимально приспособляется к запросам и потребностям детей дошкольного возраста;
- обеспечивает психологический комфорт для всех детей и их личностную значимость;
- предоставляет ребенку возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе;
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма;
- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной среды.

2. Программа дополнительного образования

Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 3 до 7 лет, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждому кружку разработана программа, авторами, которых являются руководители кружка.

2.1. Цель программы: Создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка. Формирование художественно - эстетической культуры воспитанников как неотъемлемой части культуры духовной, развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях ДОУ. Это цель, включающая в себя: обучение, воспитание и развитие: формирование у детей новых понятий и способов действий, системы научных и специальных знаний;

формирование духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей; развитие индивидуальности ребенка, всех существенных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.).

2.2. Задачи:

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок - ребенок, ребенок - педагог, ребенок - родители.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
- Укреплять здоровье детей дошкольного возраста.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребенка - дошкольника.
- Удовлетворить потребности детей на занятиях по интересам.
- Разработать содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.

2.3. Принципы: Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

- Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- Принцип интерпретации: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных

2.4. Этапы:

Этап - подготовительный:

Основная задача на этом этапе подготовка и организация работы по данной теме. На этом этапе очень важен выбор не только кружка, но и кто будет им руководить. С первых минут педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть легкое, непринужденное общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Большую роль здесь играет педагогическая интуиция, опыт педагога. Он должен безошибочно "чувствовать" уровень сложности задания, будет ли интерес детей, будет ли его подъем или спад.

Важно учесть, что организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания, существует ряд конкретных условий:

- организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жестко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате, имеют право отказаться от участия на занятиях кружка и т.д.
- возможность ребенка выбора цели из нескольких, т.е. педагог "предлагает" или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.
- «открытый» временной конец занятия, позволяющий каждому ребенку в любое время закончить работу

Этап- моделирование системы работы по данной теме:

Педагоги ДООУ на этом этапе стремятся достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

Этап совершенствование творческого самовыражения:

На этом этапе решаются следующие задачи: развитие и совершенствование специальных качеств и умений, развитие выразительности и артистичности, развитие способностей к самовыражению, творчеству, приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах, конкурсах, выставках. Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувство уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность. Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей построено на основе:

- Понимания всеми участниками смысла деятельности, ее конечного результата;
- Наличия умного, творческого руководителя, который организует совместную деятельность, умно распределяет обязанности в соответствии с возможностями ее участников;
- Четкой постановки конкретных и понятных целей для занятия;
- Демонстрирования воспитателем образца (эталона) взаимодействия человека с миром природы, искусства, людей, фольклора, рукотворным миром и т.д.;
- Добровольного участия на занятиях кружка;
- Контакта между участниками занятия в кружке, обеспечивающего обмен действиями и информацией;
- Возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата;
- Понимания, что взрослый только посредник между ребенком и миром "большого искусства";
- Игрового характера подачи любого материала;
- Создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач. Чтобы дети желанием и охотой, без всякого принуждения, творили, считаем, что необходимо нам мнить их жизнь яркими, красивыми, радостными, способными естественно активизировать их изнутри впечатлениями и помочь им разнообразно, в доступной им форме себя выразить. Для этого мы окружаем детей красотой, искусством, природой, рассказываем им об удивительном и великом, способном их восхитить, не оставив равнодушными, даем доступные возрасту средства выражения и непременно все делаем и проживаем вместе. В нашей совместной творческой деятельности нет слабых и сильных, умелых и неумелых - все мы, как умеем, в едином устремлении, увлеченные самим процессом творчества, рисуем, лепим, играем, помогаем, друг другу делимся впечатлениями и результатами, радуемся совместным удачам и утешаем друг друга в неудачах. Активно формой поощрения детей на занятиях кружка служит одобрение их действий, внимание к суждениям, терпение в ожидании результата. Личностно-ориентированный подход к ребенку на занятиях, установка на активизацию его опыта помогает в раскрытии творческого потенциала. В решении проблемы педагоги не

навязывают своего мнения детям, а участвуют в совместном поиске истины, выстраивают диалог и подводя каждого участника занятия к самостоятельным действиям, к эмоциональному проживанию информации, к высказыванию своих мыслей.

Кружковая работа в детском саду дарит нашим воспитанникам много ярких, незабываемых впечатлений. Радостные переживания поднимают жизненный тонус, поддерживают бодрое настроение взрослых и детей. Ребенок начинает ценить красивое, а, чувствуя уважение к себе, как равному, постепенно начинает раскрепощаться, начинает творить.

Каждый педагог нашего детского сада считает - любой малыш - это личность с присущим ему характером, потребностями, потенциалом. Мы серьезно следим за здоровьем и физическим развитием детей.

2.5. Содержание программы

Сегодня становится все больше детей с ярким общим интеллектуальным развитием, их способности постигать сложный современный мир проявляются очень рано - в 3—4 года.

Концепция дополнительного образования во главу угла ставит идею развития личности; ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Организация работы с детьми строится на основе концепции разносторонних способностей, принятой в отечественной психологии. Психологи выделяют три типа познавательных способностей:

- сенсорные способности к наглядному моделированию, которые позволяют детям решать не только образные, но и логические задачи (классифицировать объекты, устанавливать межтематические отношения, выстраивать причинно-следственные связи);
- способности к символическому опосредованию, которые помогают ребенку выразить свое отношение к событиям окружающей жизни, персонажам сказок, человеческим чувствам, а к концу дошкольного возраста дети начинают использовать традиционно символику для выражения своего отношения к самому себе, к жизненным ситуациям;
- способности к преобразованию, которые позволяют детям создавать новые образы путем преобразования имеющихся у них представлений о знакомых, обычных предметах и объектах действительности.

Особенно ярко это представлено в изобразительной деятельности, когда дошкольники рисуют необычных сказочных животных и растения. Поэтому данная программа дает возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы.

Приоритетным является обеспечение равного доступа детей к дополнительному образованию. Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

1. Художественно - эстетическая направленность - кружок «Золотой ребенок», «Волшебное тесто». "Волшебная дверца».
2. Физкультурно-оздоровительная направленность - кружок «Здоровей-ка».

Структурной особенностью программы является блочно - тематическое планирование. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый

результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

2.6 Технологии программы

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с том интересов и возможностей детей в режиме дня в вечернее время; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных программ.

Это различные кружки с объединением детей определенного и смешанного возраста, разночисленного состава.

Кружок - объединение группы лиц с общими интересами для постоянных совместных занятий, решения предметно-практических задач, направленных на формирование знаний, умений и навыков по конкретному профилю деятельности.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей по выбору кружка, секции, досуговых мероприятий;
- добровольность выбора их детьми;
- возрастные особенности детей;
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада:

- ведущий деятельности, и выстраивание на его основе содержания

Дополнительного образования;

- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;

- нормы нагрузки на ребенка.

Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Кружковая работа проводится с подгруппой детей (10-15 человек) среднего, старшего дошкольного возраста (с 4 до 7 лет). Длительность работы - 20 - 30 минут, в вечернее время. Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

На занятиях в кружках менее жесткая система развития творческих способностей каждого ребенка запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией, творчества и итогом работы педагога. (Кроме того, детские работы, спектакли, сочинялки - это не только творчество ребенка, но и зрительная информация для родителей и украшение интерьера.)

Программа предполагает систематическую работу кружков, проводимых 1 раз в неделю.

2.7. Условия для занятий кружков.

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой, деятельности детей.

3. Систематизация литературно-художественного материала: стихи, загадки, пословицы, — с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем.
 4. Изготовление атрибутов к разным видам театров, игр для подготовки руки к работе, Расслабления и укрепления мелких мышц руки.
 5. Составление картотеки — подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального сопровождающего творческую деятельность детей, (хороводы, песенный репертуар в соответствии с разработанными темами).
 6. Подбор релаксационных, подвижных игр для работы кружков и секций.
 7. Непрерывность последовательность цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения творческими умениями и навыками.
- В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.
- Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка по уровням развития ребенка;
- участие в выставках творческих работ;
- создание банка достижений каждого кружка.

Результат будет качественным, если он соответствует поставленным целям, содержанию, формам организации деятельности и обеспечен необходимым оборудованием и пособиями.

Опыт показывает, что дети, занимающиеся в кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах.

Таким образом, данная программа может занять более прочное место в воспитательно-образовательном процессе ДООУ. Она позволяет решать многие проблемы эффективного развития ребенка, т. к. сориентирована на его индивидуальные особенности и позволяет определить перспективы его личностного развития.

Эта программа может оказать помощь педагогам и руководителям ДООУ в организации дополнительного образования в учреждении.

3. Условия реализации программы

3.1. Методическое обеспечение

1. Наличие утвержденной программы.
2. Методические разработки по модулям программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература).
5. Диагностический инструментарий.

Занятия проводятся не более 1 раза в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия для детей индивидуален: 3-4 года -10-15 минут, 4-5 лет - 15 - 20 минут, для детей 5-7 лет 25-30 минут. Занятия проходят в виде игры. На занятиях, где дети работают с колющими и режущими предметами необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности.

Образовательный процесс по кружковому направлению осуществляется в соответствии с образовательной программой ДООУ. Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май). Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

3.2. Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса:

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Немаловажными в работе с детьми являются используемые методы воспитания - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию.

Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению учащимися знаний и навыков, развитию творческих способностей.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения:

- практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности).
- творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий)
- экскурсии
- конкурсы
- выставки
- концерты

3.3. Материально-техническое и дидактическое обеспечение.

1. Кабинет (хорошо освещенный), музыкальный зал, спортивный зал. Помещения для проведения занятий должны отвечать санитарным нормам.
2. Учебное оборудование (комплект мебели).
3. Наглядные пособия (образцы изделий).
4. Дидактический материал (рисунки, схемы, эскизы, раздаточный материал, альбомы)
5. Подборка информационной и справочной литературы
6. Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка).
7. Иллюстрации, образцы работ, схемы (техника заполнения фигур), стихи, загадки.

3.4. Организационное обеспечение

- Необходимый контингент воспитанников.
- Привлечение к работе специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, старшего воспитателя).
- Соответствующее требованиям расписание занятий.
- Родительская помощь.
- Связь со школой, с Домом творчества.

3.5. Ожидаемые результаты:

- Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья детей дошкольного возраста, улучшение физического развития.
- Развитие творческих способностей детей.
- Положительно - эмоционального состояния ребенка на занятиях.

- Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
- Создать предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания детей.
- Овладение техникой изготовления изделий.
- Обогащение активного и пассивного словаря детей.

3.6. Оценка и анализ работ:

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей.

Итогом усвоения учебной программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как внутри детского сада, так и на городских мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания.

Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

3.7. Формы подведения итогов:

Оформление выставочного стенда в ДОУ; участие в городских и региональных выставках и конкурсах; выступление на родительских собраниях.

4. Литература

1. Алябьев Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет. - М.:ТЦ Сфера, 2014. - 144с.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) - СПб.: ЛОИРО, 2000.
3. Безруких М.М. Тренируем пальчики. - М.:ООО «Дрофа», 2000. - 198с.
4. Гаврина С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль: «Академия Холдинг», 2002. - 200 с.
5. Давыдова Е.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 / Г.Н. Давыдова. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. - 72 с.
6. Давыдова Е.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 / Г.Н. Давыдова. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. - 80 с.
7. Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование: программа, практические занятия с детьми 5-6 лет / Е.М. Кузнецова. - Волгоград: Учитель, 2011. - 111 с.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа / И.А. Лыкова. — М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. — 208 с.
9. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 160с.
10. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2015. - 224с.
11. ЕФирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. - СПб.: «Детство - пресс», 2000.
12. Хеллер К. Диагностика и развитие одаренных детей и подростков // Современные концепции одаренности и творчества / Под ред. Д. Б. Богоявленской. М., 1997.
13. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г.С. Швайко. - М.: Туманит, изд. Центр ВЛАДОС, 2001. - 160 с.
14. Юркевич В. С. Одаренный ребенок. -М.: 1999. - 185с.